

كل الفنون

رافقت الخطا

استمتع بأفضل البرامج على شاشات NEC

مراكز صيانة تليمنصر

القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ اول شارع قهرم ت : ٨٥١٩٥٧
الاسكندرية - ١ شارع تليمنصر - ت : ٢٧-١٥
مطبة - شارع طارق بن زياد بجوار حي ثان مطط : ٢٢٨١٢٢
الاسكندرية - ١٠٨١٨ : ت : ٨١٨١٨
الاسكندرية (بولي) طريق القرية عمارة نقابة المهندسين

«أوهام المصاعدة» مسلسل تليفزيوني جديد

عن الصراع الدائم بين الخير والشر تصور أحداث المسلسل الجديد «أوهام المصاعدة» الذي يصوره المخرج خليل شوقي حليما من تأليف أحمد توفيق .. وتلعب بطولته عائدة عبدالعزيز .. مصطفى فهمي .. حمدي الزويل .. عمار رشاد .. محمد العربي .. ونيل الموسوي

أخترنا لك من برامج الإذاعة

البرنامج العام ١٢.٣٠ بعد منتصف الليل تتلقى مع مشيرة كمال في برنامج «من تسجيلات الهواة» ويستكمل الفنان الهادي مصطفى قصص منبر العلاقات العامة بين مصر وتقديم تسجيلاته النادرة منها قصيدة «لمت أرى» لعمد الوهاب على «فد» أغنية لأمجد مأمون قناع لأول مرة بعنوان «طمن قلبك» ومقطوعة موسيقية لرواد روجو بتوزيع جديد ..

الشرق الأوسط

٩.١٥ مساء تتلقى مع برنامج «الجان للكر» ويقدم حلقة خاصة مع تكريت شهر بولية وتستمع في البرنامج لأغنية «مصر تتحدث عن نفسها» نشيد «رواد الحياة» المجموعة وقد أُنشِج بعد بيان ثورة يوليو ١٩٥٢ و «حكاية شعب» لعمد الحليم حافظ ..

١١.٠٥ مساء يقدم حسن شمس «شهر» مع «الشاعر كمال عمار» بمناسبة حصوله على جائزة الدولة للتشجيع في الشعر عن مؤثره الأدبي والفناني في الشعر بالضميمة والعامة وعن الأعمال الفنية التي قدمها للمسرح وعن القصيدة الشعرية وأثرها للأغنية المصرية ..

١٢.١٠ بعد منتصف الليل مع قصة فيلم «الود» «إعداد د. رفيق الصبان وإخراج حسني غريم» بطولة محمد خير - أنيس جهر - إبراهيم صبرى - ضياء السويلى وتزيين نيمان ..

صوت العرب

في منتصف الليل تتلقى مع برنامج «سمنيات» يقدمه فرج أبو الفرج ويستضيف في أول لقاء المخرج علي بدران وحديث حول «الأمم» ولماذا يظل الطابع السياسي .. وقام مع الفنان عمر الحريري حول قيامه بالمرحلتين في الأفلام .. بسبب فريد الأطرش ... وفقرة في ذكرى رحيل الفنان رشدي أباظة ومسرح من فيلم «في بيتنا رجل» و «خلفه من شيء ما» ..

البرنامج الثاني

٩ مساء تقدم طلال المولد برنامج «ساعة مع الموسيقى» تقدم فيه مائة من المساهمين من اصحاب موسيقى وهي افتتاحية «علم ليلة صيف» من رقم ١١ «مكتسبات» و «ساعات» الخامسة مقام من صفر على رقم ٦٤ «تشتايفوسكي» ..

القرآن الكريم

٩.٣٥ عصرا يقدم عزت حرك برنامج «الدين العاملة» عن موسم الحج والتسويات التي اعتمدها وزارة الداخلية لخدمة الحجاج في موسم الحج ..

خبر وراء خبر

● حول قضية الديمقراطية تصور أحداث مسرحية «الرجل لكل النور» والتي يبدأ عرضها اليوم على مسرح بورسعيد تتلخص بعدا على القاهرة .. تأليف جمال عبد المقصود وتمثيل أحلام الجريتلي، يوسف رجائي .. زياد فؤاد وإخراج ماهر عبد الحليم ..

● غرة النقل لعام بالاسكندرية تقدم على مسرح الهيئة أول مسرحية «حرم حشرته» تأليف توفيق جعفر وإخراج سعد يسري ..

● الوجه الجديد لعمد عبدالعزيز الذي قدمه يوسف شاهين في فيلم «وداعا يونان» مرشحة لبطولة فيلم «شاهي» في (أجزاء) اسم ليسى حادة ومحمد رشاد ..

● الفنانين في مسرح السامر يقومون غدا «الأربعاء» بحل تكريم للكتاب المسرحي أبو العلا سالموني بمناسبة فوزها بالجائزة التشجيعية يقدم فيها نادي السباحة بطنتا مسرحية ١١ تحت التهديف ويقدم محمد عبد الرزاق أبو الملا دراسة نقدية عن مسرح الساموني ..

عيد الاعلان التليفزيوني أول أكتوبر

كتب - فكري كمون : يجري الآن الإعداد لإقامة أول مهرجان للاحتفال بعيد الاعلان في التليفزيون وتظهر الاعلانات على الشاشة الصغيرة وكيف أنها أوجدت روادا في الاعلانات ومخرجين متخصصين في صنع الاعلان ..

سيتم في هذا المهرجان تكريم رواد الاعلانات : سيد أبو النجا - عبد الله عبد الباري طلعت الزهيري - عبد الحميد حمروش على عبد النبي وغيرهم ايضا سيتم تكريم الفنانين والمخرجين الذين صنعوا فترات التوعية والسلوكيات «لحظة من لحظة» .. سوف تتحمل الوكالات الاعلانية



مواكب الزهور في اليوم الثاني لمهرجان التليفزيون

كتب حسن سعد : شهدت امس شوارع القاهرة مواكب الزهور الثالثة في اليوم الثاني لاحتفالات التليفزيون بيوبيله قضى من خلال ٦ سيارات طافت بثلاث مناطق من المعادي الى التليفزيون ومن المطار الى التليفزيون ومن ميدان الكيت كانت الى قنصل مينا هارس اوبروي .. وبدأت هذه المسيرة من العاشرة صباحا واستمرت طوال اليوم وسط حشد كبير من الجماهير الذين تتنوا حول السيارات ..

وامام مبنى التليفزيون .. عزفت موسيقى لشهرة مجموعة من الاغانى في فترة الصباح .. على المنصة الكبيرة التي اقيمت خصيصا لهذا الغرض .. وتجمع عدد كبير من الناس ليشاهدوا مواكب الزهور وليستمعوا الى الحان فرقة الشرطة بقيادة مصطفى حامد ..



نجم الكويت وطلبة السودان والبحرين في اوانسل الفنون المسرحية

اعلنت امس نتيجة بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة المعتمدة .. تقدم لامتحان بكالوريوس قسم التمثيل ١٤ طالب وطالبة نجح منهم ١٠ طلاب وحصل على تقدير جيد جدا كل من خليل مرس خليل ويعمل حاليا بمسرحية «راضة قطاع عام» ومحمد عبد الجواد .. وفؤاد احمد محمود ويعمل بمسرحية «خنا عرايس» بـتريش ..

وفي قسم التمثيل نجح ١٥ طالبا .. تقدموا لامتحان وحصل على المركز الاول نيلز عبد الوهاب حسن .. جدد جدا .. جمال عبد المعطي القاطملي «جيد» .. وحسن ابراهيم اسكندر «جيد» ..

في قسم المكياج تاليفه على منوى .. وسيدة احمد .. والسيد يوسف بتقدير جيد جدا ..

مع قراء كل الفنون

«الحرب والسلام» !! تتنمى في التليفزيون اعادة عرض حكايات «العلم في حرب» احمد بهاء الدين قريظ البحرية

«عقبنا عنكم» !! شكر التليفزيون على نقل صور حية من مناقشات مجلس الشعب لفنون الاحوال الشخصية وعقيل مناقشات مينا دمياط الجديد صلاح قنق الحناقي الطوي دمياط

«ست ابوها» !! وفي الترام عبد الدين عبد التزيق «استير» .. ومحمد فتحى «سوداني» جيد جدا .. وابو بكر خالد شقنسي «جيد جدا» .. وبعض «نقدا» فنيا ومخرجيا بالمرشح

من المتفرجين نعلن اليوم نتيجة امتحانات الترشح لاقسام المعهد العالي للفنون المسرحية

رافقت الخطا

قدم لاعب الكرة في سيرة «جميل الحب»

يجرى حاليا باستديوهات التليفزيون تصوير تمثيلية سيرة بعنوان «جميل الحب» قصة جانبية صفيق سيناوي وإخراج صلاح عبد الدائم .. و بطولة : عماد رشاد .. صبرى عبد العزيز .. إجلال زكى .. وتزيين نيمان .. مساعد المخرج محمد عبد التليفي ..

القناة الاولى

الفترة الاولى يتلخذا على الهواء المخرجان حامد خيرى صالح ومحمد فتاوى .. تقديم المصطفى نهار كمال وسهير شلى وسوزان حسن

الافتتاح

١١.٠٢ القرآن الكريم مائيسر من سورة المرسلات تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين

١١.٠٧ عرض سريع للبرامج

١١.٠٩ برنامج من افق الصحف - ويتضمن عرضا لماتقمة الصحف

١١.١٥ برنامج الأطفال .. تقديم منى عبد المقصود .. تأليف حنيفه فتحى

١١.٢٠ الخراج عبد الحميد رشدي

١١.٢١ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الأطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

١٢.٠٥ من افق الرسول

١٢.٠٥ مسلسل الاطفال بلاد السعادة بطولة عبد الرحمن ابوزهرة

١٢.٠٥ عبد النعمان ابراهيم .. محمد رضا .. اسامة عباس .. كريمة مختار

١٢.٠٥ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

لاختطاف



ومنام فی قلم عصا

- تصوير : رمسيس مرزوق ومحمود عبد السميع
- موسيقى : محمد الموجي ..
- بدء التصوير : ١٥ ابريل ١٩٨٥ واستغرق اربعة أسابيع ..
- المنتج : المنفذ : املور نجيب ..
- مونتاج : أحمد مثير ..
- بطولة : سماح أنور ، أحمد مظهر ، أحمد عبد العزيز ، سناء يونس ، أحمد مظهر ، مريم صف الدين ، نبيل التاطولي ، ومجموعة من الوجوه المرموقة ..
- التصوير الخارجى : فندى مينا هاريس أوبروى -
- إعادة بطيرب شبرا - شوارع القاهرة ، فيلات وشلق مرفوعة ..
- وموضوع الفيلم عن ثورة الوطنية بين أبناء مصر وذلك من خلال شباب وقادة متحمسين ، وكذلك يواجها العديد من المشكلات .. بعد أن فرض الشباك في الجيش ، تفتت إحد ، المعاصيات أفرصة لحفظ لثقتنا !

✽ **كتاب - محمد صلاح الدين :**
 هذه الفتلة المنسوخة عن (هذه الفتلة) للفتاوى الأولى من (الفتاوى) إخراج .. هشام أبو النصر .. وفي الفتلة يرد التلميح الكوميدي أحمد بدوي زعيم الفتلة وسناء بدوي مساعدته هما وقومان بتكتيف مساح أقر قبل خطفها وتزويجها له بالقوة ..

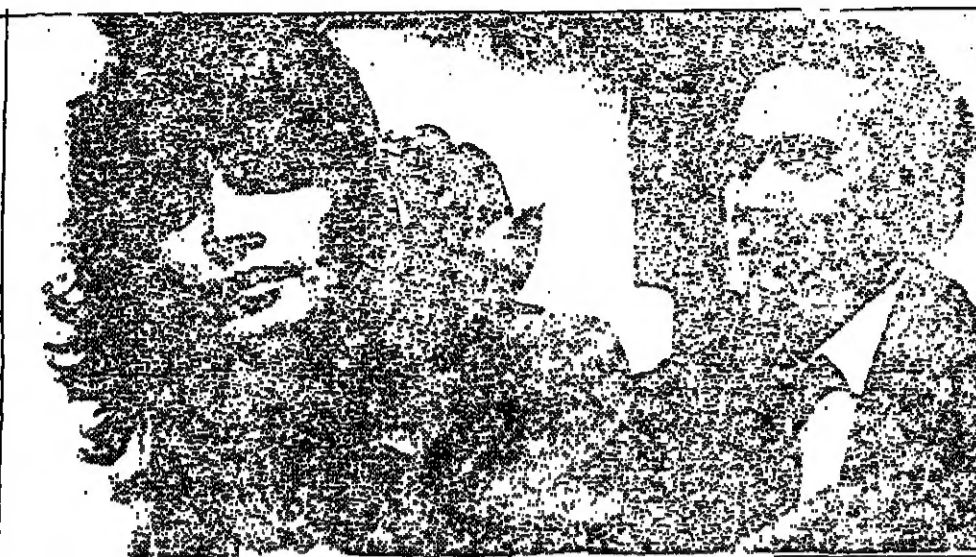
✽ عتبت هذه الفتلة مساح مرآت لإعماج أحمد بدوي وسناء بدوي في "كتفتيف" مساح أقوم بها جعلها تصرخ من أنفها فلما .. وتمزج عن نطق رجل العجوز المفروض أن تكون لها هو الشاهد .. وكان الحمار لا يتكلم ولا يتألف بل كانت الفتلة مساح أفضح أساءات بومرن .. وأخيرا اكتشفت كل هي تلك ب بومرن أن تكون ضحية معها حتى يدب الفتلة طبيعة ..

✽ الفلمين فتاح وإخراج .. هشام أبو النصر ..

✽ تكتيف الإتاج .. ٢٢٠ أبل جنية ..

✽ قصة وسناريو وحوار .. نبيل غلام ..

تحالف الوفد والإخوان ضد ثورة يوليو



حمود ياسين ومليحة كامل في فيلم تتقاذف ما يمكن انتقادة

الآخراج طوال هذه السنوات
ليعود إلى تقديمه مرة أخرى .
وفي مواجهة هذا الفيلم على كل
من يؤمن بثورة يوليو أن
مكثت حقيقته بقر ما يدافع عن
حقه في أن يعرض ويترك الحكم
عليه للذهب الذي آمن بالثورة
وحرر دائما كيف يدافع عنها
من واقع اجازات الثورة في
حياته اليومية . وليس من واقع
تشعلت أم الخطب

وإذا لم يكن هذا الفيلم تعبيراً عن تحالف الوفد والأخوان ضد ثورة يوليو فمأذاهم يكون أن. ان فيلم «إتقاد» ما يمكن إتقاده هو التعبير الكامل عن «عودة الإستباح» وقد كان من الطبيعي أن يأتي الفيلم على الصعيد الفني أيضاً شيئاً هزلياً لفيلم «المثمنون» الذي أخرجه سعيد مرقوق عام ١٩٧٢، الذي ترقب بعده من

الضباط: الأحرار يأنهم "سوبر
باشوات" وينكر في الحوار
صرحة كما قال الدكتور حسين
مؤنس في مجلة أكثرهم . وفي
مقابل ابن الباشا هناك ابن
الثورة كما يقال في الحوار
أيضا . وهو تصاب وقواد
محترف يقوم بإغساد ابن
الباشا . وبين هذا وذاك هناك
الثقاة "أمل" التي تحب ابن
الباشا ولكنها لا تتفق معه ،

معنی وجہ ۳۰ الف فیلم جنسی ..

وما العمل؟

مضرتنى العصرى المعاصر ، وهو الامر الذى يدفع بعض
عاملين فى هذه الصناعة فى نوادى القليوبى الى الاتجار فى
البرونز حتى يستروا فى العمل ولا يدفعوا ٩٠ ٪ من
باجهم للضرائب .

وليس معنى هذا أنني أطلب الدولة بتخفيض الضرائب على القيدوي خصوصاً لإصحاب بعض التوافي ، ولكن بسبب لامتحالة العناية الرقابية الشاملة ولكامله من ناحية ، ولأن هناك كما أقول ، وكثير خطراً قومياً من انتشار الألام البورنو في مصر على هذا النحو . كما أنني لأؤكد من ناحية أخرى

تخفيض الضرائب على الفيديو وصودر قانون لصناعة الفيديو سوف يزيد من حصيلة الضرائب التي تارضا الدولة على هذه الصناعة على الألال ضعف مايتب تحصيله الآن . ومن شأن قانون الفيديو وتخفيض الضرائب على الفيديو أيضا توجه به هذه الصناعة بحيث تصبح وسيلة من وسائل تنمية والمشاركة التي تدفع البحث والجمع إلى الأمام .

والمجموعات التي تتلقى هذه الأعلام يحمل منها خطراً
وعية قيمية وشاملة على هذه المجموعات .
أولاً انتشار الأفلام البورنوع وعدم وجود قانون خاص
صانعة أنتاج وتوزيع يحد وتاجير شرطة واسطات
و في مصر . ومن المهم اننا لا نصدق ان القانون بعد
ذات علمية واهداف قومية وليس اقتصادية . مصانع هذه
أو تلك من فئات التعامل في هذه الصناعة . والتي هي
عدم صدور هذا القانون . فصنع الفيلم لانه غير
احس الحقوق . وصالح الفيديو لانه غير القهوب
ضرائب . والقوة لانهما جرم الضرب
ن في مؤلفان ان يتشأن ان لا يتلقى في غرة من غرة
والجهات المكلفة بالرعاية لا تتلقى لا السلطات القانونية
مكتبات المادية أو البشرية لمواجهة طوفان الفيديو
لا مفر من تناقص كل يوم . ولا مفر من حيث المبدأ
من أن تتقبل .

اختراع الفينيون اختراع عظيم لا يقل أهمية عن اختراع

اعن هذا الاسبوع عن وجود اكثر من ٣٠ لف فيلم
في مصارف في صالون وزارة الداخلية .
وأفلام البورنو هي الافلام الاثارة الجنسية التي وجدت منذ
أزواج السينما كافيها سرية لا تتجاوز مدة كل فيلم دقيقة او
دقيقتين ، ومع انتشار التلفزيون بدأت تخرج من المسرح
العلن في اوروبا الغربية وبعض الولايات الامريكية . ومن
فنانين في الاسابيع

وكان من لم يطيعي مع وجود الفبيون من تنقل الافلا
 ورة الجنسية ، ولا اقول الافلا الجنسية ، على شرط
 شرطيات الفبيون مقلتها مثل كل الافلا - والافلا
 - مسارة في مصر هي شرثات فبيون اساسا - ولكن ليس
 الفبيون ان تنتشر هذه الافلا في المجتمعات العربية ،
 بينها المجتمع المصري . ليس لان الامان العربي
 خلف من غيره من البشر ، فانسان هو الانسان في كل
 وفي كل زمان ، وقد كان جسد ومصر يقلد
 الجوار الفبيوني للجنة الانسانية ، وسوف يمس الانسان
 - قداما - ومطعموا في اللثة الانسانية كما كان دائما
 اختلف الاشكال والوسائل . ولكن لان افلا ابوروي في
 المجتمعات الغربية اختلافا كبيرا عن المجتمعات العربية
 المجتمعات العربية في اوروبا والولايات الامريكية .
 هذا الاختلاف الكبير بين المجتمعات التي افترت افلا

والذين يبارون لانتقاد الامل
في النهاية، ويقولون الشعب
في الهجوم على قصر فساد
جماعة من العصليين يخرجون
من جامع كبير بعد صلاة الفجر
وهم يرتدون الملابس البيضاء .

ثم تأتي بعد ذلك قوات الشرطة
وتقبض على كل النصوص وكل
الأشخاص. أما وسيلة التنبيه إلى
محاولة اغتصاب القاعة فهي
الميكروفون الذي كان يستخدمه
رجل متدين في بزموم القصر
للدعوة إلى صلاة. ومنه
تعلمنا غاير القصر، وكان هذا
الميكروفون طوال التجمع مصدر
الزعاج للناسيين، وتؤكد
النهاية انه أدى إلى القبض
عليه أيضاً.

دور السينما بالقاهرة

٧٩.٣٤١	● الصفا	مشاويخ
	النشاطات الفاتحات	- بسمير
	شوراسة الانتقام	
٥٩١٩٤٥	● القوتينا	٩٢٤٧٧
	الأغصان	محمود ياسين
٥٨٣٦٥٤	● رانوييس	٧٤٥٦٦
	الجريح	المعشوقين
		لبنى علوي
٨٧٤.٢٥	● الحرية بالخاتكة	٨٣٤٧٨٤
	حكاية في كلوتين	موش
	عصر الذهب	سماح نور
٨.٣٤٤	● روكسي	٧٤٥٣٥.
	أيام في الحلال	سونية
٨٣٤٤٦٧	● مدينة نصر	٩٢٨٥٩٤
	الجريح	ساراب
		٨٤٩٧٧
٥٨.٢٥٤	● نورماتي الصيلي	ملكة
	الضفء المنصر	لبنى
	انتقام الانفى	لبنى
٥٨.٢٥٤	● نورماتي الشوى	٩١٤٣٩١
	انتقام النصور	هنري
	قبضه الشيطان	ساراب
		٥٨
٥٨.٢٥٤	● حديقة نورماتي	٨٤٩٣١١
	تقس طاولية	ممة
	حديقة أظنقال	ديون
	باتيناج	٧٧١١٤٧
٥٨.٦٤٧	● هنيويوليس	سار
	زوج تحست الطلب	إبرة
		٤٦٤.١٧
٥٨٢٨٦٦	● العمراء	لال
	معبدة الشيطان	رار
٨٢٣١٦٣	● هونولوو	٥٨٢٨٢٢
	الامر	ساراب
	غريب ولد عجب	روب

وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَذَكَّرُوا هَذَا الْمَسَاءَ عِندَ الْمَغْرِبِ

[illegible]

على مسرح يوم الخميس بالاسكندرية
مسرح الشباب يقدم
وبك **ام القاهره** **ارده**
تأليف: يحيى جواد
تأرجح: مصطفى المبروك
على مسرح السلام بمطابق كمل بالاسكندرية
مسرح نقاره للتراث يقدم
جحا وبقرة
روايت: عبد السلام ابن ابراهيم سالم
وطاع الفترت الشعبية وبن عزمايه
على مسرح محمد الوهاب بالاسكندرية
فرقة رضا للفنون الشعبية
تأليف: محمد ربيع
تأرجح: ابراهيم
أشرف: فريد فوس
المصمم والمخرج: محمود رضا
سيرة العجيزة بخيمة الصحوة
تؤدى من قبل الفرق العالمية
تعرض الحوادث المثيرة
السيرة: ابراهيم طخو
الاستاذ القومى
الشعبية الثانية برأس الير
الاداء والتمثيل والتأليف مع الحوادث المثيرة
في قصص ولدت
عرب: محمد كوتري لدة الحوادث: محسن الطاهر
سيرة القاهره القومى
بالفرق المعاصر والشبابى بالاسكندرية
اول مرة في تاريخ المسرح
والاداء والتمثيل والتأليف مع الحوادث
مع المخرج الكبار: محمد الشان
أشرف: أحمد سالم
ما لنا
فستانه
سمرقاند
جحا وبقرة
تأليف: يحيى جواد

فصل المرح
المرح كثر موصوف بالدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
عائلة مصححة
تأليف وإخراج : السيد عبد
المرح كثر موصوف بالدم
على مسرح لؤي مرسوت «العام»
مولد وصاحبه غريب
تأليف : لؤي مرسوت لإخراج : سيد درويش
مرح الكلبة - يتم
الرجل الذي لكل ودة
تأليف : جمال عبد المنصور إخراج : طاهر عبد المنصور
مرح الظلمة - يتم
كوتبة تتعلمي دون أن تتحركي
تأليف : رباب الدفتلي
تمثيل : السيد طه
مرح الظلمة - يتم قريباً
على لؤي مرسوت عبد المنصور
التوزيع والتكوير
تأليف : عز الدين الحفني لإخراج : سمير المنصور
المرح المتجول يتم على مسرح القرقة
بمسرح سيد درويش بالاسكندرية
الزعيم
تأليف : رؤوف سعد
المرح كثر موصوف بالدم
بمسرح المرس يوب العباس بالاسكندرية
الاحتفالية الشعبية (رجال الله)
تأليف : إبراهيم غرب لإخراج : عبد المنصور
المرح المتجول يتم

[illegible]

نواه أطاح بكونز
ويلعب مع جيت
في نهالي واشنطن

حق نجم لثمن الفرنسي باتيك
نواه ملاحة كبرى في لندن قبل
النهائي لبطولة واشنطن الدولية
للتنس بعد تغلبه على الأمريكي
جيمي كونز رقم ٢ في العالم ٤/١
و ١/٢ و ٢/١ وخسر هذا هو الفوز
الأول للنواه على كونز من خلال
سنة لاعبات جيت بينهما.

ولان في المباراة الأخرى على
الارجنتيني مارتن جيت رقم ١١ في
العالم طس موانته
مارسيلو جونس ٤/١ و ٧/٥ و ٢/٣.

بهذه النتيجة يتلقى اليوم في
المباراة النهائية بونك لواء ومارتين
جيت للفوز بالبطولة.

مصرع ١٥ لاعباً
من كينيا

لدى ١٥ لاعباً لكرة القدم من فريق
كينيا الكوني مصرعهم غرقاً في
بحيرة فيكتوريا وذلك بعد أن تغلب
بهم للفوز على كينيا واستقرت أسس
الأول بسبب الرياح الشديدة التي هبت
عليهم وهم في طريقهم لزيارة مدينة
جومو كينيا.

عبد الأحد يتابع
مشروعات الشباب في رشيد

يزور الدكتور عبد الأحد جمال
الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب
والرياضة صباح اليوم مشروع تشغيل
الشباب من قطريه في أعمال ترميم
الآثار بمدينة رشيد.. وكذلك مشروع
مزرعة الشباب بالبحريه.

رئيس البعثة في مدريد لاعب المنتخب مصممون على الفوز في المغرب محمد رمضان يسجل ٦ أهداف «تجريبية» !

المحلة تهزم المقاولون ١/٠

المحلة : رمزي عبد المهيمن
فازت المحلة على المقاولون
العرب ١/٠ صفر في المباراة الودية
التي أقيمت بينهما باستاد غزل المحلة
تحت الأضواء الكاشفة ..

سجل محمود المشافي هدف
المباراة الوحيد في الدقيقة ٣٠ من
الشوط الثاني .. تسلمت المباراة
بالقضية والحكم من الفريقين وإشراف
كل من مايكل إيرف ومحمد السليبي
مجموعة كبيرة من التشكين للوقوف
على مستواهم
حكم المباراة عبد السميع صالح
وسمير فرج وفاروق المحلاوي.

اتحاد الكرة يجتمع الأربعاء

يجمع غداً مجلس إدارة الاتحاد
المصري لكرة القدم برئاسة الدكتور
حسن عبدون للقر في عدة أمور
هامة تتعلق بالقضية وتحديد موعد بدء
الدوري العام في الموسم الجديد
بالنسبة لنادية الدرجة الأولى ب
والدرجة الثانية في كل المجموعات ..



محمد يوسف



عبد الأحد

تعديل موعد مباريات الاسماعيلية في الاردن

عمان - مراسل الجمهورية
يتلقى اليوم فريق الكويت مع شباب العراق في ثالث مباريات دورة الوحدات
والتي تقام بالاردن ويشارك فيها أربعة تبة هي الاسماعيلية والكويت والوحدات
وشباب العراق.

وقد حدث تعديل على جدول
المباريات حيث يلعب غداً الاسماعيلية
مع الوحدات يوم الخميس راحة
ويتلقى يوم الجمعة الاسماعيلية مع
شباب العراق ويوم السبت الوحدات
مع الكويت.

وتختتم البطولة يوم الأحد القادم
بمباراة استعراضية بين الوحدات
ومنتخب الفرق المشاركة في
البطولة .. أما إذا حدث تساوى في
النقط فقام مباراة فاصلة بدلاً من
المباراة الاستعراضية.

وقد حصلت الفرق الأربعة على
راحة أمس حيث شاهدوا عرضاً
تسلياً للمجى ثم تكلم حمدي نوح
من الاسماعيلية وخد سبيد من
الوحدات ومحمد خلف من العراق
واحمد فرحان من الكويت.

مدريد - صالح مشعل

ارسل محب يوسف رئيس بعثة المنتخب القومي لكرة القدم برقية عن طريق
المطار المصرية بمدريد إلى سفارتنا في المغرب لأخبار الاتحاد المصري بموعد
وصول المنتخب إلى الدار البيضاء في حوالي الساعة ٩.٣٠ صباح الخميس و
تتلق البعثة حتى الآن رداً على موعد إقامة المباراة برغم الاتصالات العديدة التي
أجرها محب يوسف مع القاهرة وقاد البيضاء وإن كان مرجحاً إقامة المباراة
في تمام الساعة الخامسة بتوقيت القاهرة.

كان المنتخب قد أدى مباراة
تجريبية مساء أمس الأول مع فريق
مقاطعة نافاروفا الضعيف وهزمه
١٤/٠ صفر في مباراة قرب إلى
شقلته من الشد الخفيف .. كما
تضمنت حلة حادة صدى الذي
اشترك في مباراة أمس الأول
واشراكه في مباراة الأحد مؤكدة.

يصل إلى مدريد اليوم المنتخب
لإبراهيم خليل عضو مجلس إدارة
الاتحاد لمراقبة البعثة في المغرب.
التقى أمس محب يوسف رئيس
بعثة المنتخب مع السفير صالح خليفة
وقد له اعتباراً للاحقين عن عدم
حضور احتفال السفارة اليوم بمناسبة
أعياد الثورة وحضر المقابلة فوزي
الموضان أحمد صبرى ومحمد أسامة
عبدالمطلب .. وقال أنه يفضل راحة
اللاعبين وسيحضر باقي أعضاء
الجهاز الإداري.

يقيم أعضاء السفارة د. السيد
علي السيد المستشار الإعلامي
وصلاح فضل المستشار الثقافي
والمطوق محمد شبله وعشام كيرة
ومحمد سامي كل لحن للفريق
القومي في إسبانيا ويحضر جميع
المباريات والتدريب.

أخيراً .. انتهت أزمة نادي الشمس

قرر مجلس إدارة نادي الشمس
إسمايل حفيظ رئيساً للمنتخب
التقني والتدريبية تحت إشراف
نائب الرئيس وكل من لواء
عبد القادر خضر والمهندس محمد
الملاح لمنصب الكوكني والمستشار
محروس عبد الحليم أميناً للتشويق
ونضوية المنتخب كل من المهندس
حاتم شنبى واللواء نبيل ثروت
والمستشار محروس عبد الحليم
والمستشار سمر نقطة.

حضر الاجتماع الذي استمر
ساعات الدكتور عبد الأحد جمال
الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب
والرياضة ويوسف صبرى لوطايب
محافظ القاهرة ..
ويعد المجلس أول اجتماع له
يوم الأربعاء القادم.

الاهلى يتسلم ملعبه الجديد

يتم صباح الخميس القادم تسليم
ملعب لكرة الريس بالقاهرة الأخرى
إلى جهاز الكرة بعد انتهاء
الاصلاحات وتجديد الملعب.
هذا وسوف يتكرب الفريق عليه
اعتباراً من يوم السبت وعقب
العودة من الاسكندرية.

الاهلوية

- فوزنا على المغرب
- ليس مستحيلاً !
- يقدم ناصف سليم
- رأى بصراحة !
- يقدم عادل حيك
- القبض على عباس
- ومحاكمته هذا الأسبوع !
- جولة الأسبوع
- كاركاتير الفنان سمير
- جولة رياض شرارة
- اسرار الانية
- الاهلوية يتناولون
- رئيس التحرير
- فاروق يوسف

من القلب

حان الوقت لتخرج لجنة إعادة
كتابة تاريخ مصر عن وثائق ثورة
٢٣ يوليو.. وأوراقها..
ومستنداتها.. وما ألقى به الكثيرون
لأمام اللجنة عن سمرار قيم الثورة ..
وما جرى بعدها ..

وفي الخارج تذاق الوثائق عليها
والأغلب .. بعد ثلاثين عاماً من
وقوع الأحداث ..

وقد تفتتت ٢٣ سنة على
الثورة .. واقترب من نصف شعب
مصر ولد بعدها .. ولا يعرف الكثير
عن قصة الثورة فلم يكتب مذكرات
كاملة عن قصة الثورة الا واحد او
ثلاث من أعضاء مجلس الثورة ..
واترهم الباقون بالصمت الا من
أحدث قبلة بطلون بها لمن يعون
رسائل جامعة في مصر والخارج ..

وقام بعض اثنين ساموا في
الثورة بأدوار ثورية .. بكتابة
مذكراتهم .. وكذلك فعل بعض اثنين
مؤقتين .. او يربون أن يكتبوا لثمن
بهم كانوا القلق لشكر الثورة
واتهم اثنين بديرا وأخسوا
الكثير .. وهؤلاء اربعة ان يفرسوا
في انحاء الناس .. والتاريخ .. ان
الثورة لما من قتل الاخوان
المسلمين او قتلها من عمل
لشيوخين ..

وقد يكون هؤلاء وأولئك شاركوا
في الثورة .. ولكن الحقيقة ان الثورة
كانت عملاً وطنياً صعباً اشترك فيه
الشعب والجيش والتمس الجميع من
أجل مصر وفي سبيلها للتخلص من
عهد فاسد كان ينهار ..

ولابد لتجليل الجيد ان يعرف ما
الذي حدثته الثورة للبلاد .. من خلال
أرقام وثيقة بعد ان توارى أبطال
الأحداث .. ولم تعد هناك حاجة
للإحابة لأحد وأصبح من حق الشعب
ان يعرف كل شيء ..

وحتى يدرك الجيل الجديد حقيقة
ما يتمتع به من الضروى ان
يعرف لخطوة الثورة أيضاً حتى
لا تنكر في المستقبل ..

ومن واجبنا ونحن على قيد
الحياة لمد الله في أعمارهم ان
نذكرنا للتاريخ كل الحقائق .. كما ان
البعض يحرض لحياتنا على تزوير
التاريخ ويسند نفسه ادواراً لم
تتحقق ويحيط نفسه بهالات خافتة
بالمبالغات ..

وحتى ننقل تاريخ الثورة من هذا
كله فقد أصبح من الضروى إعادة
كتابة تاريخها .. فلهذا بلا تاريخ ..
أمة بلا مستقبل .. وأمة لا تعرف
تاريخها الحقيقي لن تستطيع تحديد
مستقبلها .. يسلم !

مصطفى محمد

المركز البرلماني الأمريكي للفنات والكوميدي

من أجل مستقبل زلت
تتبع للزمنه تصاميم ذاتي
الكمبيوتر
١٥ اجنينا
التسجيل الآن

اتحاد عفاة الإنتاج الصبحي لأول مرة

يبدأ طبع الإنتاج بجميع فروع الشركة اعتباراً من:
أول أغسطس ١٩٨٥
مع
رئيس مجلس إدارة الشركة
أول أغسطس ١٩٨٥

باتا
التطور العلمي في صناعة الأحذية

الرجل	مقاس القدم	الرجل	مقاس القدم
٢٨	٦	٢٨	٦
٢٩	٦	٢٩	٦
٣٠	٦	٣٠	٦
٣١	٦	٣١	٦
٣٢	٦	٣٢	٦
٣٣	٦	٣٣	٦
٣٤	٦	٣٤	٦
٣٥	٦	٣٥	٦
٣٦	٦	٣٦	٦
٣٧	٦	٣٧	٦
٣٨	٦	٣٨	٦
٣٩	٦	٣٩	٦
٤٠	٦	٤٠	٦
٤١	٦	٤١	٦
٤٢	٦	٤٢	٦
٤٣	٦	٤٣	٦
٤٤	٦	٤٤	٦
٤٥	٦	٤٥	٦
٤٦	٦	٤٦	٦
٤٧	٦	٤٧	٦
٤٨	٦	٤٨	٦
٤٩	٦	٤٩	٦
٥٠	٦	٥٠	٦

أحدث تصميمات وأبرز عروض لمنتجات المراسم «طرايع»
أبرز عروض لجميع الجوارب حمراء زرقاء زاهية وأطفال
الأسعار داخل الفروع

باتا إمر جسيم بيلين بيلين

شركة العبوات الروائية
شارع ٧٧ للمطبعة المتوسطة العامة القاهرة
٨٣٦٢٤٥ / ٨٣٦٢٤٦ / ٨٣٦١٤٤
فروع: القاهرة ٨٤٥ ٨٤٤
٨٤٥ ٨٤٤

تتبع لأول مرة في مصر
الفيديو الرائي
تطوير وتوزيع
الإنتاجية الزراعية
توزيع النزع والسائق والآلات

أ. الأشعة فوق البنفسجية
ب. أشعة الشمس
ج. التشتتات

وزارة الثقافة - قطاع المسرح
إنتاج المنتج
يقدم
شكري سرهان
عبد المزيغى - مصطفى مربية - سيد خاطر
كامل عبد الله - احمد خورشيد - كمال زايد
عبد العزيز بركات - تاليف إبراهيم غراب

عشاء
زينة يونس
عبد القادر عوده

شوبين سينر
بمعرض
SHOPPING CENTRE
٩١٦٦٩١
١٧ شارع محمد الدين - بجوار برج الرحاب

تأليف
شكري سرهان
عبد المزيغى - مصطفى مربية - سيد خاطر
كامل عبد الله - احمد خورشيد - كمال زايد
عبد العزيز بركات - تاليف إبراهيم غراب

نكت كروم - بهجة ونباتة - ذهبي ونقي
خشب - انوار هذارة - حور مينا - حيدر مورو
زجاج غير قابل للفساد - دور دورين
تكل بيت .. ولا غنى عنها .. أبداً ..

الذكرى



كان حافظ ابراهيم من المقننين بابل اللغة العامة، وكان يحفظ كثيرا من الماويل والأشعار وينشد محفوظاته في حفلات وأجلاس، غير أن اتصاله بالامام محمد عبده نحليه نحو آخر فحول إلى مناصرة الفصحى وتشدت قصيدته المشهورة مستحدا بلسان اللغة العربية:

أنا البحر... في أحشائه الدر كامن
فهل ساءلوا... القصص عن صفاتي
غير أن جه مصر في كل حين...
لكم الحب الذي جسد في قصيدته
ذاتة الصيت... مصر تتحدث
عن نفسها... عام ١٩٢١، وحلفت
بها أم كلثوم فيما بعد في سماء
الحن والتفج... مجدة شيوخ
هذه الأمة وكبرياؤها المصون:



الذكرى السنوية الأولى للمرحوم

التحياح جنفي الشامي بالقبول مؤمنة بقضاء الله وقدره
تصنيح الذكر الحاج جنفي الشامي
بشركة الاعمال الشرقية سابقا
والد محمد حفي بشركة الاعمال الشرقية
بمبنى شارع رقم ٣١٠ أمام الشافعي
بالقاهرة وذلك اليوم الثلاثاء
١٩٨٥/٧/٢٣.

مجلس شعبي المعصرة ببلقاس الرئيس والاعضاء والمعلمون
بالمجلس يشاطرون ترميم قبر المرحوم
القاضي والمعلم الحاج ابراهيم
عنه للفقيد الرحمة وللشهداء
العزاء.

شكر ونكرى الاربين

للمرحوم

الموظف بأماكن ادموط سابقا تتقدم الأسرة بالشكر لكل من تفضل
بمواستها في تقديم العزاء بالمرحوم
بالقرب أو البعد وبشكر السيد
رئيس الجمهورية والاعضاء
والوزراء والأهالي ورؤساء
المجلس بطما وجميع العاملين بالمجلس
بأسبوط وطما... ونسأل الله ألا يرحم
مكرها في عزير لدهم... وسقام ليلة
الاربين يوم الخميس ١٩٨٥/٧/٢٥
بمقر الملاحة بشارع الفخري بشارع
أبنا الفكر الحكيم.

مدرسة الشبيبي الابتدائية ببلقاس
لناظر المدرسة والهيئة التدريسية
والطلاب يشاطرون ترميم قبر المرحوم
القاضي والمعلم الحاج ابراهيم
عنه للفقيد الرحمة وللشهداء
العزاء.

أسرة الضارب العقارية بكفر سعد دماط
رئيس المعاصرة وماسر للضرائب
والموظفون والصيارف يشاطرون ترميم
قبر المرحوم القاضي والمعلم
الحاج ابراهيم عنه للفقيد الرحمة
والشهداء العزاء.



ذكرى الاربين

تحيي عائلات محروس ومحروس
الصغير وابنه سامي مقبولون
لشغل الأسرة ذكرى الاربين بكتلة القرآن الكريم
وذلك في يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٧/٢٥
بالمراقب المقام بشارع الخراطين باب
الشعيرة.

مدرسة بستانية الاعادبية ببلقاس
تشاطرون ترميم قبر المرحوم
القاضي والمعلم الحاج ابراهيم
عنه للفقيد الرحمة وللشهداء
العزاء.



شكر ونكرى الاربين

تتقدم أسرة المرحومة الائمة/مرقت
بالشكر لكل من وسامهم في تقديم
العزاء بالمرحومة في يوم الخميس
١٩٨٥/٧/٢٥ بعد غد الخميس
سليمان عطية رقم ٩ بالشرابية هاشم
وذلك بكتلة آيات الفكر الحكيم.

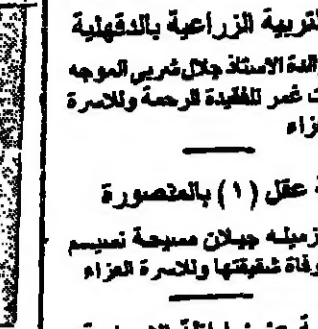
شكر ونكرى الاربين بدمياط
أسرة الحاج عبد الوهاب السيد التاجر
بدمياط تشكر المولدين في فقيدتها
بالمرحومة الحاج فاطمة مصطفى غوده
وتكسى السيد رئيس الجمهورية
والسادة رؤساء الوزراء والوزراء
ومحافظ دمياط وأمين الحزب الوطني
والثانية والتعليم والكهرباء والمجالس
المحلية ومجلس الشعب والشورى
وأبناء محافظتي دمياط وبورسعيد
وجزاها الله عنا خيرا وسقام نكرى
الاربين أول أغسطس ١٩٨٥ بمسجد
ابو الوفا بدمياط.



شكر ونكرى الاربين

تتقدم أسرة المرحوم ابراهيم محمد جاد
بالشكر لكل من وسامهم في تقديم
العزاء بالمرحوم في يوم الخميس
١٩٨٥/٧/٢٥ بعد غد الخميس
سليمان عطية رقم ٩ بالشرابية هاشم
وذلك بكتلة آيات الفكر الحكيم.

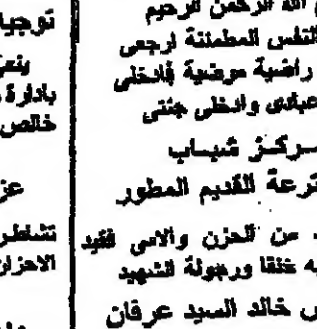
شكر ونكرى الاربين بدمياط
أسرة الحاج عبد الوهاب السيد التاجر
بدمياط تشكر المولدين في فقيدتها
بالمرحومة الحاج فاطمة مصطفى غوده
وتكسى السيد رئيس الجمهورية
والسادة رؤساء الوزراء والوزراء
ومحافظ دمياط وأمين الحزب الوطني
والثانية والتعليم والكهرباء والمجالس
المحلية ومجلس الشعب والشورى
وأبناء محافظتي دمياط وبورسعيد
وجزاها الله عنا خيرا وسقام نكرى
الاربين أول أغسطس ١٩٨٥ بمسجد
ابو الوفا بدمياط.



شكر ونكرى الاربين

تتقدم أسرة المرحوم ابراهيم محمد جاد
بالشكر لكل من وسامهم في تقديم
العزاء بالمرحوم في يوم الخميس
١٩٨٥/٧/٢٥ بعد غد الخميس
سليمان عطية رقم ٩ بالشرابية هاشم
وذلك بكتلة آيات الفكر الحكيم.

شكر ونكرى الاربين بدمياط
أسرة الحاج عبد الوهاب السيد التاجر
بدمياط تشكر المولدين في فقيدتها
بالمرحومة الحاج فاطمة مصطفى غوده
وتكسى السيد رئيس الجمهورية
والسادة رؤساء الوزراء والوزراء
ومحافظ دمياط وأمين الحزب الوطني
والثانية والتعليم والكهرباء والمجالس
المحلية ومجلس الشعب والشورى
وأبناء محافظتي دمياط وبورسعيد
وجزاها الله عنا خيرا وسقام نكرى
الاربين أول أغسطس ١٩٨٥ بمسجد
ابو الوفا بدمياط.



شكر ونكرى الاربين

تتقدم أسرة المرحوم ابراهيم محمد جاد
بالشكر لكل من وسامهم في تقديم
العزاء بالمرحوم في يوم الخميس
١٩٨٥/٧/٢٥ بعد غد الخميس
سليمان عطية رقم ٩ بالشرابية هاشم
وذلك بكتلة آيات الفكر الحكيم.

شكر ونكرى الاربين بدمياط
أسرة الحاج عبد الوهاب السيد التاجر
بدمياط تشكر المولدين في فقيدتها
بالمرحومة الحاج فاطمة مصطفى غوده
وتكسى السيد رئيس الجمهورية
والسادة رؤساء الوزراء والوزراء
ومحافظ دمياط وأمين الحزب الوطني
والثانية والتعليم والكهرباء والمجالس
المحلية ومجلس الشعب والشورى
وأبناء محافظتي دمياط وبورسعيد
وجزاها الله عنا خيرا وسقام نكرى
الاربين أول أغسطس ١٩٨٥ بمسجد
ابو الوفا بدمياط.

مناقصات

مركز شباب السيد زيشب

مقره مطلق بمرم السيد / رئيس
المركز بمرم تامين ابناكي فوره ٢١
من قبه عطائه بمرم ٢٠ في حالة
للقطاع العام والخاص عن اصال
الاشاء داخلية تشمل البناء والعمارة
السلمة والمباني فلي راغبي
الاشتراك في المناقصة التمتع لمحب
كراسة الشروط والمواصفات لمحب
شارع عبد المجيد الدين رقم ١٢ بالسيدة
زيشب مقابل رسم قدره مئتين جنيا
لاخير وتلك الطعانات داخل مظارف
مطلق بمرم رئيس مجلس الإدارة وفي
معد انقضاء الساعة الثانية عشر فورا
يوم ١٩٨٥/٧/٢٣ وقد تعدد الساعة
السابعة مساء يوم الاثنين ١٩٨٥/٨/٥
للقطاع العام والخاص.

مدير المركز/ حنسي جلال

لهبة العامة لنقل

الركاب بالاسكندرية

٣ شارع أفلاطون بالشاطبي

تقبل طعانات حتى الساعة

الثانية عشر فورا يوم الثلاثاء

الموافق ١٩٨٥/٧/٢٣ من الساعة

توريد طعانات وفوقه لمدة عام

للقطاع العام والخاص والمواصفات

مواصفة بمرم المشرية بالمتون

عاليه مقابل خمسة جنيا للنسخة

الواحدة وتطلب بممرم فنة

٢٠٠ مليم ويضاف ٢٠٠ مليم لمن

بطلبها بالبريد ولاتقبل لهبة

حالات بريد حكومية.

الوحدة المحلية لمركز

ومدينة الأقصر

تعلن في مناقصة عامة عن

إعادة توريد عدد (٢) لاش إطاءه

متوسط وذلك في الساعة يوم الثلاثاء

الموافق ١٩٨٥ - ٨ - ١٣ ساعة

للمجلس إدارة العقود والمشتريات.

وتطلب نسخة الشروط

والمواصفات تقدر سداد مئ (١٠٠)

جنيا (بضاف إليها ٥٠٠) مليم

في حالة طلبها بالبريد.

ويصحب الطعانة تأمين إبتني

قدره ٢١ بكل في ٢٠٠ عند

رسود واستعاده.

وترسل الطعانات داخل مظارف

مغلقة باسم وكيل الوزارة

رئيس مركز ومدينة الأقصر وأن

باتت إلى الطعانات الواردة بدون

تأمين أو بعد انقضاء الساعة

٨٥ / ١٧٠٠.

تفليسات

شهرت محكمة السويس الابتدائية

في الحكم رقم ١ لسنة ١٩٨٥ أفلس

تتعت السيد منولى التاجر بالسويس

للقطاع العام والخاص وبممرم (الزهور)

وعين السيد الأستاذ عضو بين الدائرة

مأمورا لتلكمينة والسيد الأستاذ محمد

الطاهر وكلا موثق للدائنين واعترافا

بمعد يوم ٨٥/١٧/١٢ تاريخا موثق لتوقف

بشركة وعلى الدائنين التقيد بدونهم

تقديرا للدور الرائد لتشارع المصري

بالقاهرة.

بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها

تقديرات وإطالة عقابية رقم ١٢٩٩٢

الاستئناف ونظارة طبية وبممرم كرم

وأورق هامة وإملاسات باسم محمود عبد

العمل السيد السيسى يوم الاثنين

١٩٨٥/٧/٢٣ ومن بمرم عليها بصل

بمكتب الجمهورية بالسيسى بمرم

٢٥٣ أو ٢٥٣٣ بالسيسى بمرم

بممرم ٣٥٩٣ قسم مدين لمة

١٩٨٥ وتتلشد كل مواطن لتعود على

الأوراق يرسلها على الضمن المنكود

بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها

تقديرات وإطالة عقابية رقم ١٢٩٩٢

الاستئناف ونظارة طبية وبممرم كرم

وأورق هامة وإملاسات باسم محمود عبد

العمل السيد السيسى يوم الاثنين

١٩٨٥/٧/٢٣ ومن بمرم عليها بصل

بمكتب الجمهورية بالسيسى بمرم

٢٥٣ أو ٢٥٣٣ بالسيسى بمرم

بممرم ٣٥٩٣ قسم مدين لمة

١٩٨٥ وتتلشد كل مواطن لتعود على

الأوراق يرسلها على الضمن المنكود

بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها

تقديرات وإطالة عقابية رقم ١٢٩٩٢

الاستئناف ونظارة طبية وبممرم كرم

وأورق هامة وإملاسات باسم محمود عبد

العمل السيد السيسى يوم الاثنين

١٩٨٥/٧/٢٣ ومن بمرم عليها بصل

بمكتب الجمهورية بالسيسى بمرم

٢٥٣ أو ٢٥٣٣ بالسيسى بمرم

بممرم ٣٥٩٣ قسم مدين لمة

١٩٨٥ وتتلشد كل مواطن لتعود على

الأوراق يرسلها على الضمن المنكود

بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها

تقديرات وإطالة عقابية رقم ١٢٩٩٢

الاستئناف ونظارة طبية وبممرم كرم

وأورق هامة وإملاسات باسم محمود عبد

العمل السيد السيسى يوم الاثنين

١٩٨٥/٧/٢٣ ومن بمرم عليها بصل

بمكتب الجمهورية بالسيسى بمرم

٢٥٣ أو ٢٥٣٣ بالسيسى بمرم

بممرم ٣٥٩٣ قسم مدين لمة

١٩٨٥ وتتلشد كل مواطن لتعود على

الأوراق يرسلها على الضمن المنكود

بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها

تقديرات وإطالة عقابية رقم ١٢٩٩٢

الاستئناف ونظارة طبية وبممرم كرم

وأورق هامة وإملاسات باسم محمود عبد

العمل السيد السيسى يوم الاثنين

١٩٨٥/٧/٢٣ ومن بمرم عليها بصل

بمكتب الجمهورية بالسيسى بمرم

٢٥٣ أو ٢٥٣٣ بالسيسى بمرم

بممرم ٣٥٩٣ قسم مدين لمة

١٩٨٥ وتتلشد كل مواطن لتعود على

الأوراق يرسلها على الضمن المنكود

بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها

تقديرات وإطالة عقابية رقم ١٢٩٩٢

الاستئناف ونظارة طبية وبممرم كرم

وأورق هامة وإملاسات باسم محمود عبد

العمل السيد السيسى يوم الاثنين

١٩٨٥/٧/٢٣ ومن بمرم عليها بصل

بمكتب الجمهورية بالسيسى بمرم

٢٥٣ أو ٢٥٣٣ بالسيسى بمرم

بممرم ٣٥٩٣ قسم مدين لمة

١٩٨٥ وتتلشد كل مواطن لتعود على

الأوراق يرسلها على الضمن المنكود

بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها

تقديرات وإطالة عقابية رقم ١٢٩٩٢

الاستئناف ونظارة طبية وبممرم كرم

وأورق هامة وإملاسات باسم محمود عبد

العمل السيد السيسى يوم الاثنين

١٩٨٥/٧/٢٣ ومن بمرم عليها بصل

بمكتب الجمهورية بالسيسى بمرم

٢٥٣ أو ٢٥٣٣ بالسيسى بمرم

بممرم ٣٥٩٣ قسم مدين لمة

١٩٨٥ وتتلشد كل مواطن لتعود على

الأوراق يرسلها على الضمن المنكود

بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها

تقديرات وإطالة عقابية رقم ١٢٩٩٢

الاستئناف ونظارة طبية وبممرم كرم

وأورق هامة وإملاسات باسم محمود عبد

العمل السيد السيسى يوم الاثنين

١٩٨٥/٧/٢٣ ومن بمرم عليها بصل

بمكتب الجمهورية بالسيسى بمرم

٢٥٣ أو ٢٥٣٣ بالسيسى بمرم

بممرم ٣٥٩٣ قسم مدين لمة

١٩٨٥ وتتلشد كل مواطن لتعود على

الأوراق يرسلها على الضمن المنكود

بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها

تقديرات وإطالة عقابية رقم ١٢٩٩٢

الاستئناف ونظارة طبية وبممرم كرم

وأورق هامة وإملاسات باسم محمود عبد

العمل السيد السيسى يوم الاثنين

١٩٨٥/٧/٢٣ ومن بمرم عليها بصل

بمكتب الجمهورية بالسيسى بمرم

٢٥٣ أو ٢٥٣٣ بالسيسى بمرم

بممرم ٣٥٩٣ قسم مدين لمة

١٩٨٥ وتتلشد كل مواطن لتعود على

الأوراق يرسلها على الضمن المنكود

بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها

تقديرات وإطالة عقابية رقم ١٢٩٩٢

الاستئناف ونظارة طبية وبممرم كرم

وأورق هامة وإملاسات باسم محمود عبد

العمل السيد السيسى يوم الاثنين

١٩٨٥/٧/٢٣ ومن بمرم عليها بصل

بمكتب الجمهورية بالسيسى بمرم

٢٥٣ أو ٢٥٣٣ بالسيسى بمرم

بممرم ٣٥٩٣ قسم مدين لمة

١٩٨٥ وتتلشد كل مواطن لتعود على

الأوراق يرسلها على الضمن المنكود

بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها

تقديرات وإطالة عقابية رقم ١٢٩٩٢

الاستئناف ونظارة طبية وبممرم كرم

وأورق هامة وإملاسات باسم محمود عبد

العمل السيد السيسى يوم الاثنين

١٩٨٥/٧/٢٣ ومن بمرم عليها بصل

بمكتب الجمهورية بالسيسى بمرم

٢٥٣ أو ٢٥٣٣ بالسيسى بمرم

بممرم ٣٥٩٣ قسم مدين لمة

١٩٨٥ وتتلشد كل مواطن لتعود على

الأوراق يرسلها على الضمن المنكود

بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها

تقديرات وإطالة عقابية رقم ١٢٩٩٢

الاستئناف ونظارة طبية وبممرم كرم

وأورق هامة وإملاسات باسم محمود عبد

العمل السيد السيسى يوم الاثنين

١٩٨٥/٧/٢٣ ومن بمرم عليها بصل

بمكتب الجمهورية بالسيسى بمرم

٢٥٣ أو ٢٥٣٣ بالسيسى بمرم

بممرم ٣٥٩٣ قسم مدين لمة

١٩٨٥ وتتلشد كل مواطن لتعود على

الأوراق يرسلها على الضمن المنكود

بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها

تقديرات وإطالة عقابية رقم ١٢٩٩٢

الاستئناف ونظارة طبية وبممرم كرم

وأورق هامة وإملاسات باسم محمود عبد

العمل السيد السيسى يوم الاثنين

١٩٨٥/٧/٢٣ ومن بمرم عليها بصل

بمكتب الجمهورية بالسيسى بمرم

٢٥٣ أو ٢٥٣٣ بالسيسى بمرم

بممرم ٣٥٩٣ قسم مدين لمة

١٩٨٥ وتتلشد كل مواطن لتعود على

الأوراق يرسلها على الضمن المنكود

بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها

تقديرات وإطالة عقابية رقم ١٢٩٩٢

الاستئناف ونظارة طبية وبممرم كرم

وأورق هامة وإملاسات باسم محمود عبد

العمل السيد السيسى يوم الاثنين

١٩٨٥/٧/٢٣ ومن بمرم عليها بصل

بمكتب الجمهورية بالسيسى بمرم

